

BASE

MILANO, 03/06/2025

NEL SEGNO DI MAX — RESIDENZA PROFESSIONALE PER ILLUSTRATOR[^] EMERGENT

REGOLAMENTO

Per la concessione a titolo gratuito di servizi per lo sviluppo delle professionalità creative da parte di OXA Impresa Sociale, Associazione Paciugo e Associazione Autori d'Immagini (di seguito anche "i promotori" o "gli organizzatori") a giovani illustratori nel ricordo di Massimiliano Aurelio.

PREMESSA

Attraverso l'attivazione Residenze professionali nel ricordo di Massimiliano Aurelio, i promotori dell'iniziativa intendono fornire a giovani illustratori professionisti l'accesso a servizi utili al lavoro quotidiano, momenti e luoghi di networking professionali, conoscenze e formazione tramite la frequentazione di colleghi con maggiore esperienza. L'intervento vuole contribuire a realizzare le missioni che si danno i promotori, che credono che la formazione professionale dell'individuo continui e si migliori soprattutto grazie a momenti inclusivi e di confronto tra pari, oltreché nelle accademie o nei rapporti lavorativi tradizionali.

ART. 1 - OBIETTIVI

La Residenza professionale per illustratori e illustratrici erogata da OXA Impresa Sociale, Associazione Paciugo e Associazione Autori d'Immagini è finalizzata a sostenere il diritto al lavoro per tutte e tutti, e lo fa ricordando l'amico e collega Massimiliano Aurelio, che per tanti anni ha frequentato le comunità che ora promuovono questo premio.

ART. 2 - DESTINATAR

La Residenza professionale per illustratori e illustratrici è rivolta a giovani professionisti dell'illustrazione che, al momento della candidatura, non abbiano ancora compiuto 30 anni.

Possono partecipare cittadini italiani e internazionali, senza distinzione di genere, etnia, lingua, religione, orientamento sessuale, abilità, condizione personale o sociale.

La Residenza è promossa da organizzazioni che condividono valori di apertura, inclusione, rispetto reciproco e contrasto a ogni forma di discriminazione. La candidatura implica l'adesione agli stessi valori e l'esclusione in caso contrario.

BASE

MILANO, 03/06/2025

ART. 3 - RACCOLTA DELLE CANDIDATURE x

La persona destinataria della Residenza professionale per illustratori e illustratrici viene individuata attraverso apposito bando annuale, indetto dagli Organizzatori. Alla risposta al bando verranno raccolti dati di contatto, lettera di motivazione e portfolio creativo, nonché eventuali altri dati integrativi circa la motivazione a partecipare a tale iniziativa. Il bando si apre ogni anno nel mese di giugno per un periodo non inferiore ai 30 giorni ed è pubblicizzato sul sito web e sui canali social di BASE, Paw Chew Go e Autori di Immagine

(<https://base.milano.it/> - <https://base.milano.it/> -

<https://pawchewgo.com/> - <https://www.instagram.com/pawchewgo> -

<https://autoridimmagini.it/> -

<https://www.instagram.com/autoridimmagini/>)

ART. 4 - SELEZIONE DELLA PERSONA DESTINATARIA DELLA RESIDENZA PROFESSIONALE PER ILLUSTRATORI E ILLUSTRATRICI

La selezione del candidato vincitore della Residenza è effettuata da un Comitato Scientifico nominato dagli Organizzatori dell'iniziativa. Tale comitato sarà composto

- Due persone di BASE (OXA s.r.l.)
- Una persona di Autori di Immagini
- Una persona di Associazione Paciugo
- Due persone della Community di Base Milano

ART. 5 - AMMONTARE DEL CONTRIBUTO

L'ammontare del valore economico in servizi della Residenza professionale per illustratori e illustratrici è così composto: una postazione all'interno di BASE burò, con spazio dedicato in scrivania condivisa (valore di 3.000€ +iva), Tessera Associazione Paciugo, spazio espositivo e servizi al Festival Paw Chew Go (valore di 500€), Tessera di Autori di Immagini e copia dell'ultimo Annual (valore 100€). Dunque il totale è di 4.100€.

Tale valore è corrisposto in Servizi e non potrà in alcun modo essere liquidato tramite pagamenti, la persona assegnataria della Residenza che non intendesse usufruire di tali Servizi durante il periodo stesso di svolgimento della Residenza non potrà in alcun modo richiederne la liquidazione sul momento o successivamente.

ART. 6 - FONDI UTILIZZATI

I fondi per le Residenze sono inseriti nel bilancio delle Organizzazioni.

ART. 7 - COMUNICAZIONE RELATIVA ALL'EROGAZIONE

Gli organizzatori comunicheranno l'assegnazione della Residenza sui siti web e sui social media. La decisione adottata dal Comitato Scientifico è inappellabile. Foto e storia, scelte specifiche e auspici di lavoro durante e dopo la Residenza, accompagneranno queste comunicazioni così da rendere l'assegnazione la più trasparente possibile.

BASE

MILANO, 03/06/2025

ART. 8 - OBBLIGHI DELL DESTINAR DELLA RESIDENZA

La persona Residente è invitata a garantire la propria partecipazione alle attività della Community di BASE Milano e a contribuire attivamente ai progetti promossi da Associazione Paciugo e Autori di Immagini. Questi spazi, queste comunità e questi momenti rappresentano infatti i luoghi che Massimo Aurelio ha vissuto con entusiasmo e dedizione. Sono proprio questi contesti a custodirne il ricordo e a desiderare di mantenerne vivo lo spirito.

Alla persona Residente è inoltre richiesto di aggiornare gli organizzatori, negli anni a venire, sul proprio percorso professionale, con l'auspicio che possa raggiungere una condizione soddisfacente e che si possa mantenere un dialogo continuativo tra gli organizzatori e professionista.

ART. 9 - INTERRUZIONE DELLA RESIDENZA

Nel caso in cui la Residenza venga interrotta, cessata o subisca modifiche nel suo svolgimento – e quindi qualora i servizi previsti vengano erogati solo parzialmente – gli organizzatori si riservano la facoltà di pubblicare un nuovo bando per assegnare una nuova Residenza, corrispondente al valore residuo di quanto non ancora fruito.

BASE

MILAN, 03/06/2025

NEL SEGNO DI MAX — PROFESSIONAL RESIDENCY FOR EMERGING ILLUSTRATORS

REGULATIONS

For the free provision of services aimed at developing creative professional skills by OXA Impresa Sociale, Associazione Paciugo, and Associazione Autori d'Immagini (hereinafter also referred to as "the promoters" or "the organizers") to young illustrators in memory of Massimiliano Aurelio.

PREAMBLE

Through the activation of Professional Residencies in memory of Massimiliano Aurelio, the promoters of the initiative aim to provide young professional illustrators with access to essential services for their daily work, professional networking opportunities, and knowledge and training through interactions with more experienced colleagues.

This initiative seeks to contribute to the missions embraced by the promoters, who believe that an individual's professional development continues and is enhanced especially through inclusive moments of peer exchange, in addition to academic or traditional work contexts.

ART. 1 - OBJECTIVES

The Professional Residency for illustrators, organized by OXA Impresa Sociale, Associazione Paciugo, and Associazione Autori d'Immagini, is intended to support the right to work for all. It honors the memory of friend and colleague Massimiliano Aurelio, who for many years was part of the communities now promoting this award.

ART. 2 - ELIGIBILITY

The Professional Residency for illustrators is open to young professionals in the field of illustration who, at the time of application, are under 30 years of age.

Applications are open to both Italian and international citizens, regardless of gender, ethnicity, language, religion, sexual orientation, ability, or personal or social background.

The Residency is promoted by organizations that uphold values of openness, inclusion, mutual respect, and opposition to all forms of discrimination.

By applying, candidates agree to these values; failure to do so will result in exclusion from the selection process.

BASE

MILAN, 03/06/2025

ART. 3 - APPLICATION PROCESS

The recipient of the Professional Residency for illustrators is selected through a specific annual call for applications issued by the Organizers. Applicants will be asked to submit contact information, a motivation letter, a creative portfolio, and any additional information relevant to their interest in the initiative.

The call opens each year in June for a period of no less than 30 days and is promoted through the official websites and social media channels of BASE, Paw Chew Go, and Autori di Immagini

(<https://base.milano.it/> - <https://base.milano.it/> -

<https://pawchewgo.com/> - <https://www.instagram.com/pawchewgo> -

<https://autoridimmagini.it/> -

<https://www.instagram.com/autoridimmagini/>)

ART. 4 - SELECTION PROCESS

The winner of the Professional Residency will be selected by a Scientific Committee appointed by the Organizers.

The committee will consist of:

- Two representatives from BASE (OXA s.r.l.)
- One representative from Autori di Immagini
- One representative from Associazione Paciugo
- Two members from the BASE Milano Community

ART. 5 - VALUE OF THE CONTRIBUTION

The total economic value of the Professional Residency for illustrators amounts to €4,100 and is provided entirely in the form of services. It includes a dedicated workstation within a shared desk space at BASE burò (valued at €3,000 + VAT), membership to Associazione Paciugo with access to exhibition space and services during the Paw Chew Go Festival (valued at €500), and membership to Autori di Immagini along with a copy of the latest Annual publication (valued at €100).

This contribution is not transferable and cannot be converted into monetary compensation under any circumstances. Should the selected resident decide not to make use of the services during the residency period, they will not be entitled to any form of financial reimbursement, either during or after the residency.

ART. 6 - FUNDING

The funds allocated for the Residencies are included in the budgets of the organizing institutions.

ART. 7 - COMMUNICATION OF THE AWARD

The organizers will announce the awarding of the Residency through their official websites and social media channels. The decision made by the Scientific Committee is final and cannot be appealed. The announcement will be accompanied by photographs, a brief story, and insights into the recipient's intentions and aspirations during and after the Residency, in order to ensure maximum transparency regarding the selection process.

BASE

MILAN, 03/06/2025

ART. 8 - OBLIGATIONS OF THE RESIDENCY RECIPIENT

The selected Resident is encouraged to actively participate in the activities of the BASE Milano Community and to contribute to the projects promoted by Associazione Paciugo and Autori di Immagini. These spaces, communities, and moments are the very places that Massimo Aurelio embraced with passion and dedication. They are the custodians of his memory and are committed to keeping his spirit alive.

The Resident is also asked to keep the organizers informed, in the years to come, about their professional journey, with the hope that it will evolve positively and that an ongoing dialogue can be maintained between the organizers and the professional.

ART. 9 - INTERRUPTION OF THE RESIDENCY

Should the Residency be interrupted, terminated, or altered in its course—resulting in the partial delivery of the services originally planned—the organizers reserve the right to issue a new call to assign a new Residency, corresponding to the remaining value of the services not yet provided.