

# ~~NOT~~ A REAL JOB

L'ARTE È UN LAVORO VERO

## Fase 1

### CONTROTEMPO – DA MARZO A DICEMBRE 2026

Un tempo intenzionalmente dilatato per la ricerca, formazione e mentoring, in cui **BASE** e **ZONA K** mettono in comune spazi e competenze per alternare immersioni, camp, laboratori e momenti di restituzione.

#### MARZO – CONTATTO

*Una prima fase che serve a conoscersi e costruire il gruppo. I partecipanti condividono pratiche e desideri per orientare le rispettive ricerche e una riflessione comune sulle modalità di lavoro all'interno del percorso.*

**Dove:** BASE

#### APRILE – INGRESSO

*Full immersion all'interno di We Will Design di BASE, programma dedicato all'intersezione tra design, architettura e arti performative.*

*Un momento di osservazione e confronto, utile per mettere in relazione la propria pratica con altri processi di ricerca e produzione.*

**Dove:** BASE

#### MAGGIO – APERTURE

Tre giorni di confronto con artist e operator culturali internazionali (e non) sulla creazione nello spazio pubblico. Sessioni di feedback per condividere le ricerche e definire nuove direzioni.

**Dove:** BASE

#### MAGGIO/GIUGNO - IMPATTO

Tre giorni di formazione e laboratorio con esperti di ZONA K, focalizzati su partecipazione e impatto nel campo delle arti.

**Dove:** ZONA K

# ~~NOT~~ A REAL JOB

## L'ARTE È UN LAVORO VERO

### LUGLIO - STRUMENTI

Focus sulla dimensione professionale del lavoro artistico: costruzione del portfolio, presentazione dei progetti e lo sviluppo di reti, per rendere la ricerca più solida e sostenibile.

**Dove:** BASE

### AGOSTO/SETTEMBRE - IMMERSIONE

Focus sulla creazione artistica, in cui si alternano momenti di confronto collettivo a lavoro in autonomia, con il tutoraggio di una comunità multidisciplinare. Si conclude con una prima restituzione dei processi avviati.

**Dove:** BASE

### OTTOBRE/NOVEMBRE - INCROCI

Un momento a misura di partecipante: *ogni artista o collettivo sceglie un esperto di riferimento per curare un incontro di approfondimento, favorendo la circolazione di saperi e pratiche all'interno del gruppo.*

**Dove:** ZONA K

### DICEMBRE - RESTITUZIONI

Conclusione della prima fase con open studio e momenti di restituzione pubblica. Le ricerche sviluppate vengono presentate e discusse in un contesto di confronto critico, che porterà alla selezione fino a 3 artisti o collettivi per l'accesso alla fase 2.

→ [VAI ALLA FASE DUE](#)

# ~~NOT~~ A REAL JOB

## L'ARTE È UN LAVORO VERO

### Fase 2

### SPAZIOTEMPO – DA GENNAIO A DICEMBRE 2027

Un tempo interamente dedicato alla produzione artistica e alla messa a terra delle ricerche avviate nell'anno precedente: questa seconda fase è dedicata a fornire spazio, risorse e accompagnamento, per trasformare le visioni maturate in progetti strutturati.

### PRODUZIONE

Ogni artista o collettivo selezionato riceve un contributo economico di produzione di 1.500 € e può usufruire di 2-3 settimane di lavoro negli spazi di BASE e ZONA K, che diventano piattaforme di sviluppo, sperimentazione e produzione.

### VISIBILITÀ

I progetti sviluppati dalle persone partecipanti durante SPAZIOTEMPO non restano confinati allo studio, ma verranno presentati all'interno dei contesti pubblici e delle programmazioni di BASE e ZONA K, entrando in relazione con pubblici, curator e operator culturali.

### RETE

SPAZIOTEMPO lavora anche sulla dimensione relazionale del lavoro artistico. L'artista e collettivi vengono messi in contatto con una rete di curator, istituzioni e operator culturali, a livello nazionale e internazionale. Il tutto per favorire connessioni reali e durature, utili allo sviluppo futuro della pratica.