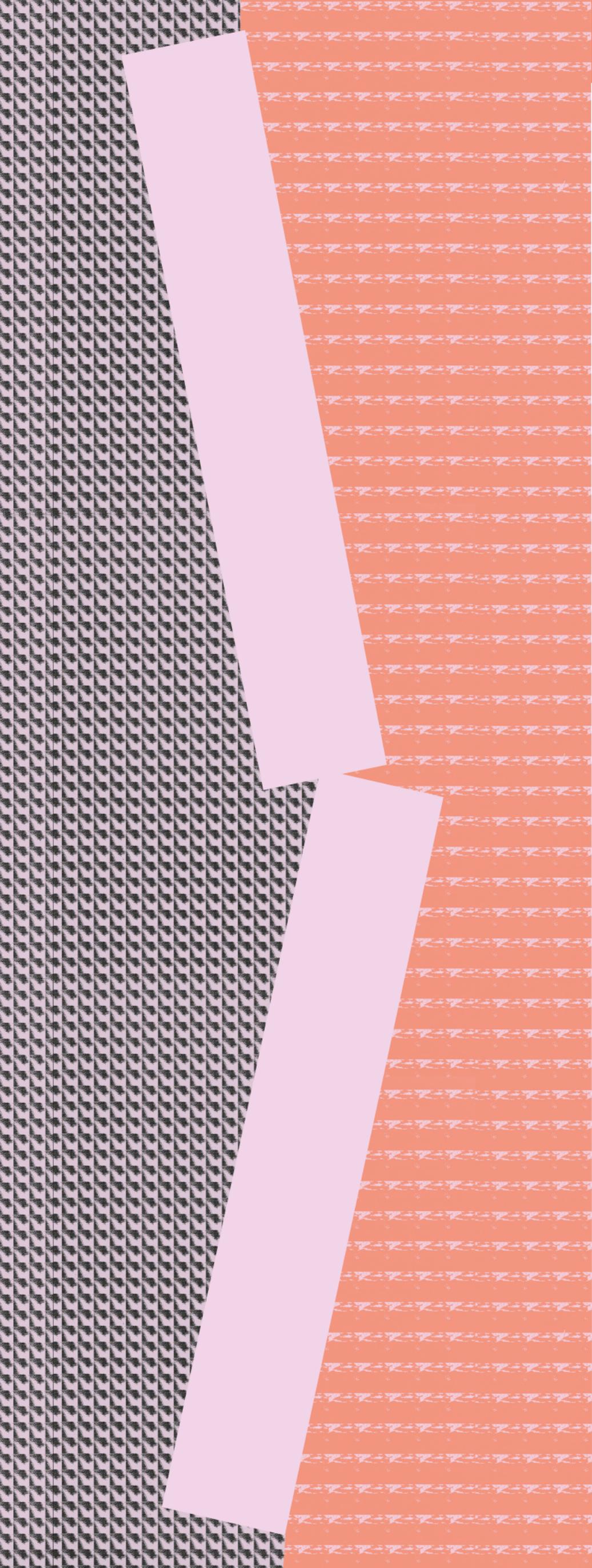


**WE WILL
DESIGN**

KIDS



**QUESTO
QUADERNO È DI**

.....

.....

.....

ANNI

.....

**VIAGGIO IN UN
MONDO POSSIBILE.
WE WILL DESIGN**

**BASE MILANO, IL POSTO
DOVE VI TROVATE,
HA CHIESTO A TANTI
GIOVANI DESIGNER DI
TUTTO IL MONDO DI
CHIUDERE GLI OCCHI
E DI IMMAGINARE UN
FUTURO DIFFERENTE:
QUESTI ARTISTI HANNO
SOGNATO NUOVI MODI
DI DORMIRE, DI FARE
LA SPESA, DI RESPIRARE,
DI CAMMINARE E DI
GUARDARE IL MONDO.**

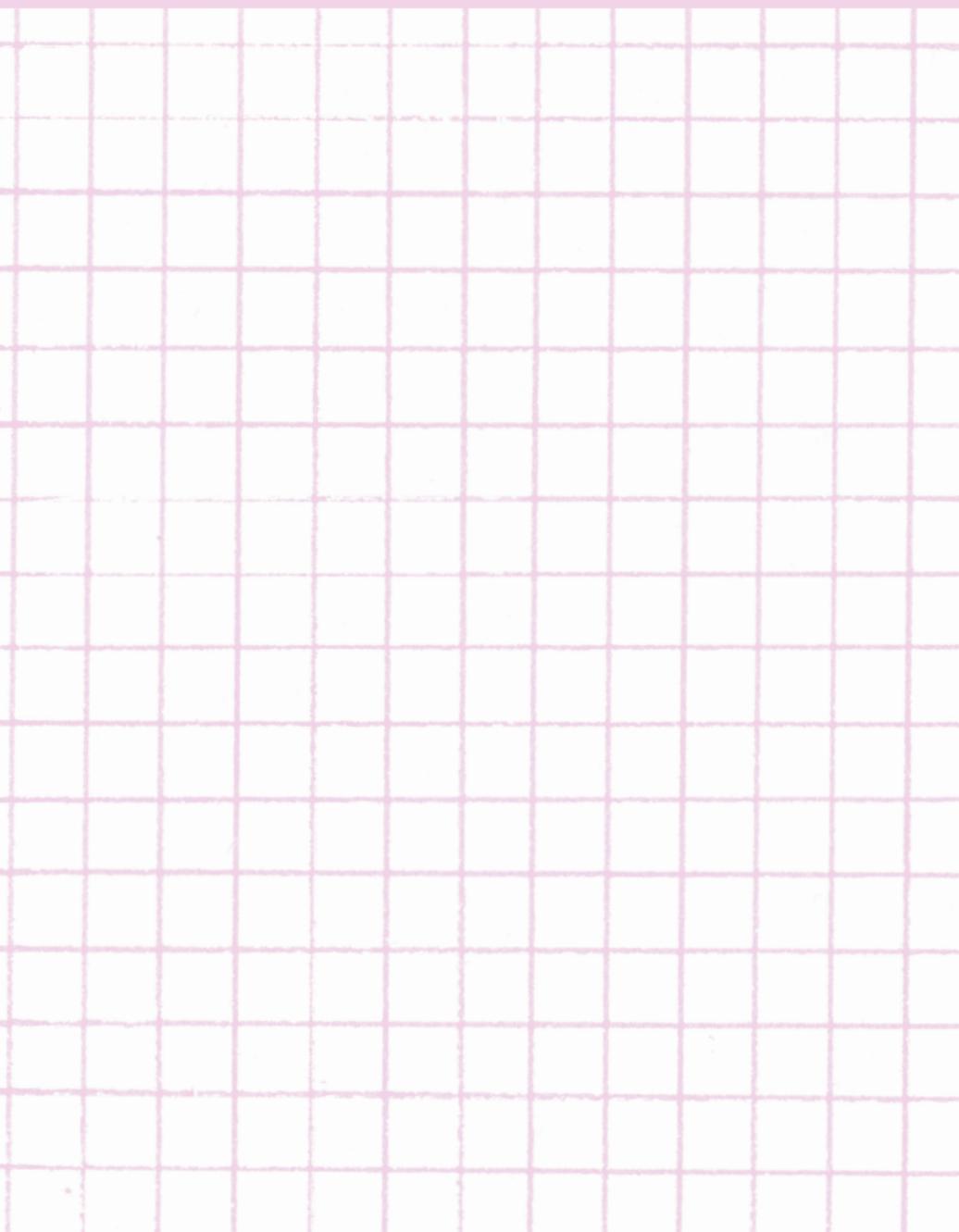
**BENVENUTI E
BENVENUTE NEI
LORO SOGNI!**

LA SECONDA VITA DI UNO STURALAVANDINI GOLIATH DYÈVRE — THE BIG ASSEMBLY

Al mondo, esistono tanti, troppi oggetti, e noi esseri umani non ci stanchiamo di produrli. Ma che fine fanno gli spazzolini vecchi, i cavi consumati e le lampadine rotte? Per fortuna, oggi i designer non amano lo spreco, e con le cose usate danno vita a nuovi oggetti, colorati, belli e bizzarri. Dopo averli visti, non vorrete mai più buttare nemmeno una cannuccia!

NON TAPPATEVI IL NASO REBECCA SCHEDLER — SYMBIOPUNK

Un robot che fa la granita, o una simpatica macchina per lo zucchero filato? Non proprio. La progettista Rebecca Schedler ha inventato un sistema per trasformare la cacca (sì, avete letto bene) in concime per coltivare carote e pomodorini sui balconi. Non turatevi il naso: il futuro è fatto di riciclo!



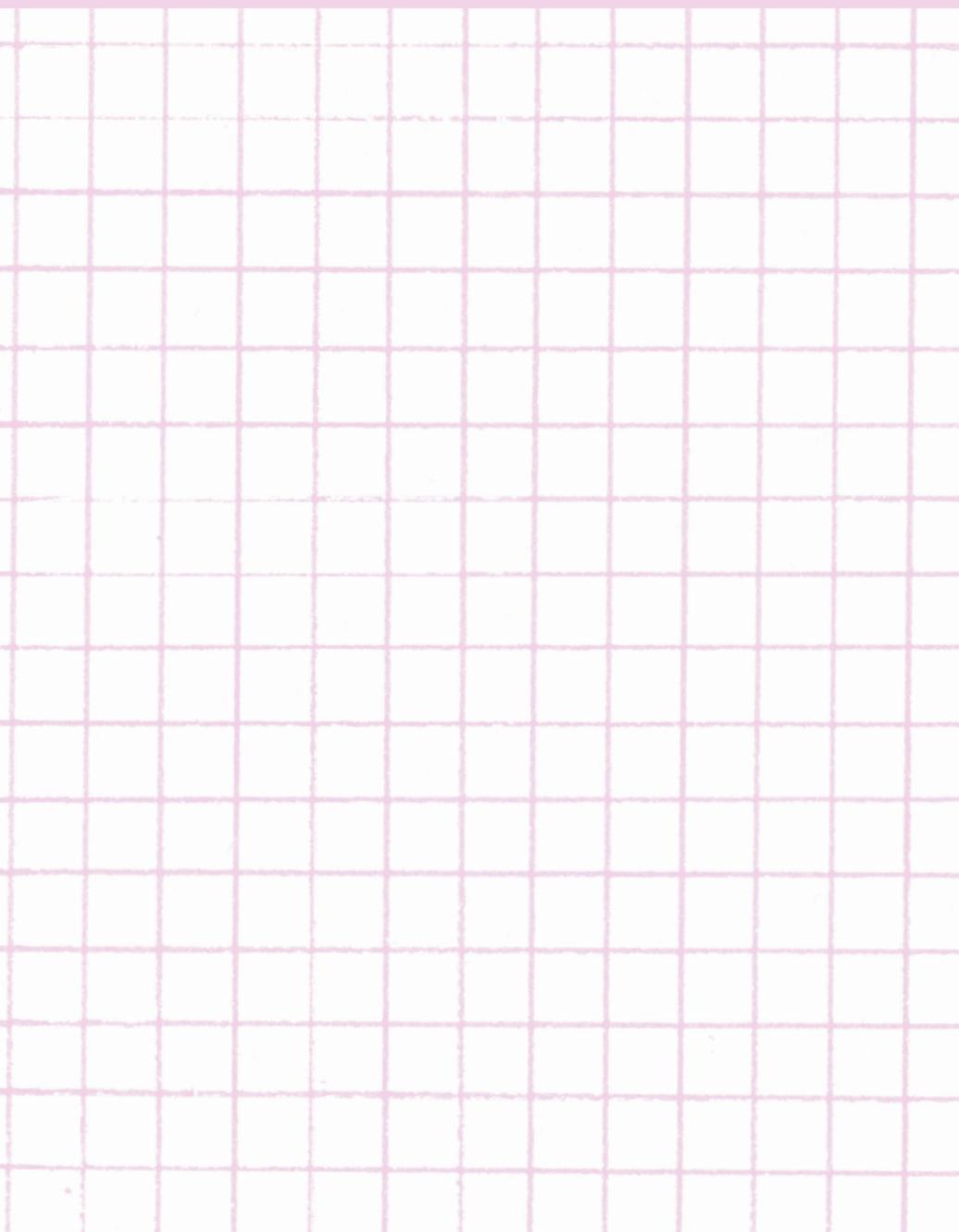


ORCHESTRA NATURALE / ORCHESTRA DIGITALE EDERN JANNEAU — SOUND OF TOUCHES

Non solo gli esseri umani fanno i concerti. Gli alberi di un bosco, per esempio, fanno schioccare i rami col vento e lasciano tintinnare le gocce sulle foglie. Questo strumento mette insieme la musica antica della natura con la musica digitale contemporanea. La possono ballare tutti: una bambina, un uccellino, e anche un ficus beniamino.

UNA SPESA NEL FUTURO FRANCESCA TAMBUSI — HYPERBURGERS

Si chiama Hyperburgers, ma non fa hamburger giganti. È un supermercato del futuro, dove non c'è nessuno a servirti, devi fare tutto tu. E per poter comprare qualcosa, non servono i soldi. Basta offrire un po' del proprio tempo, un po' di cibo, anche solo una manciata di fantasia.



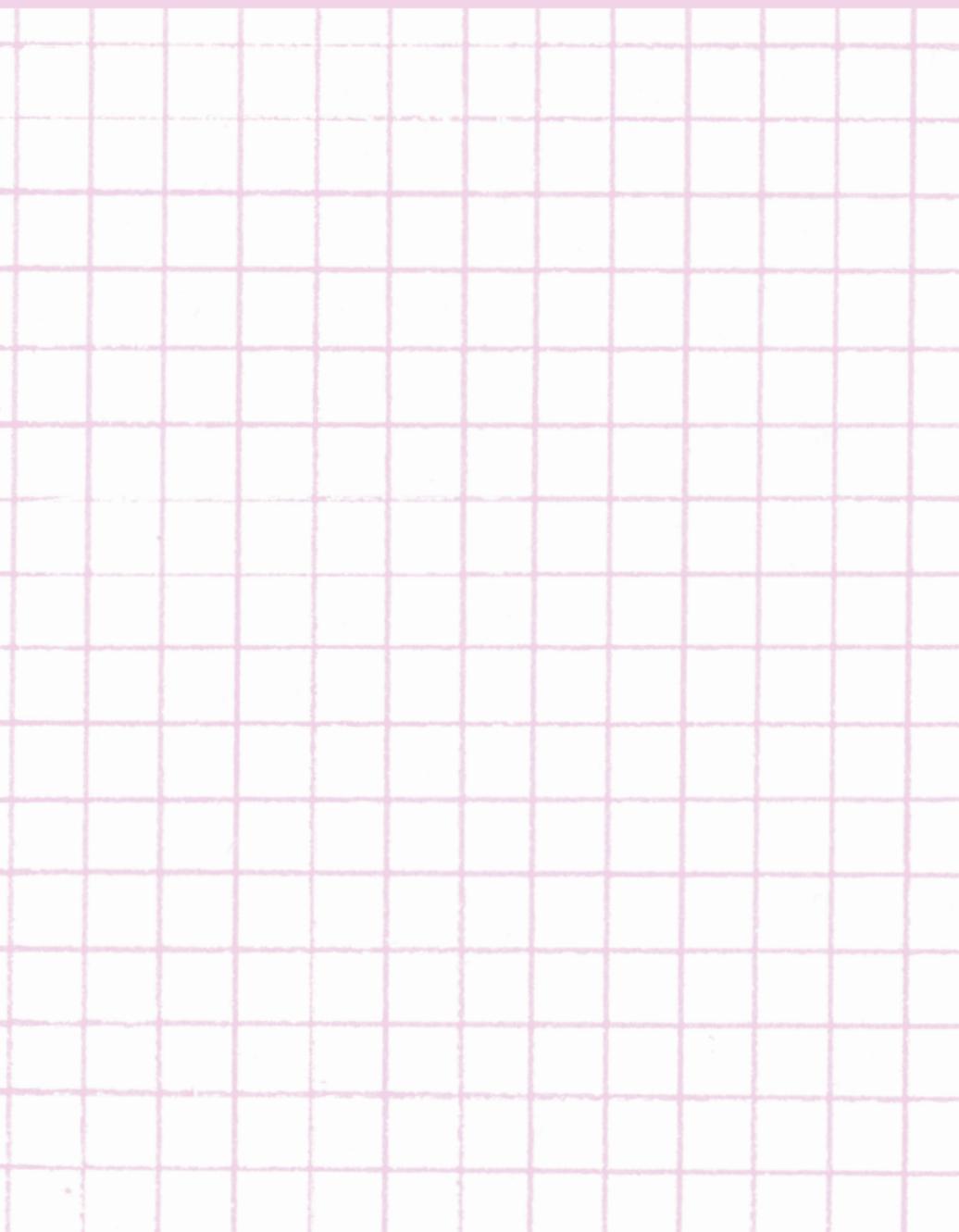


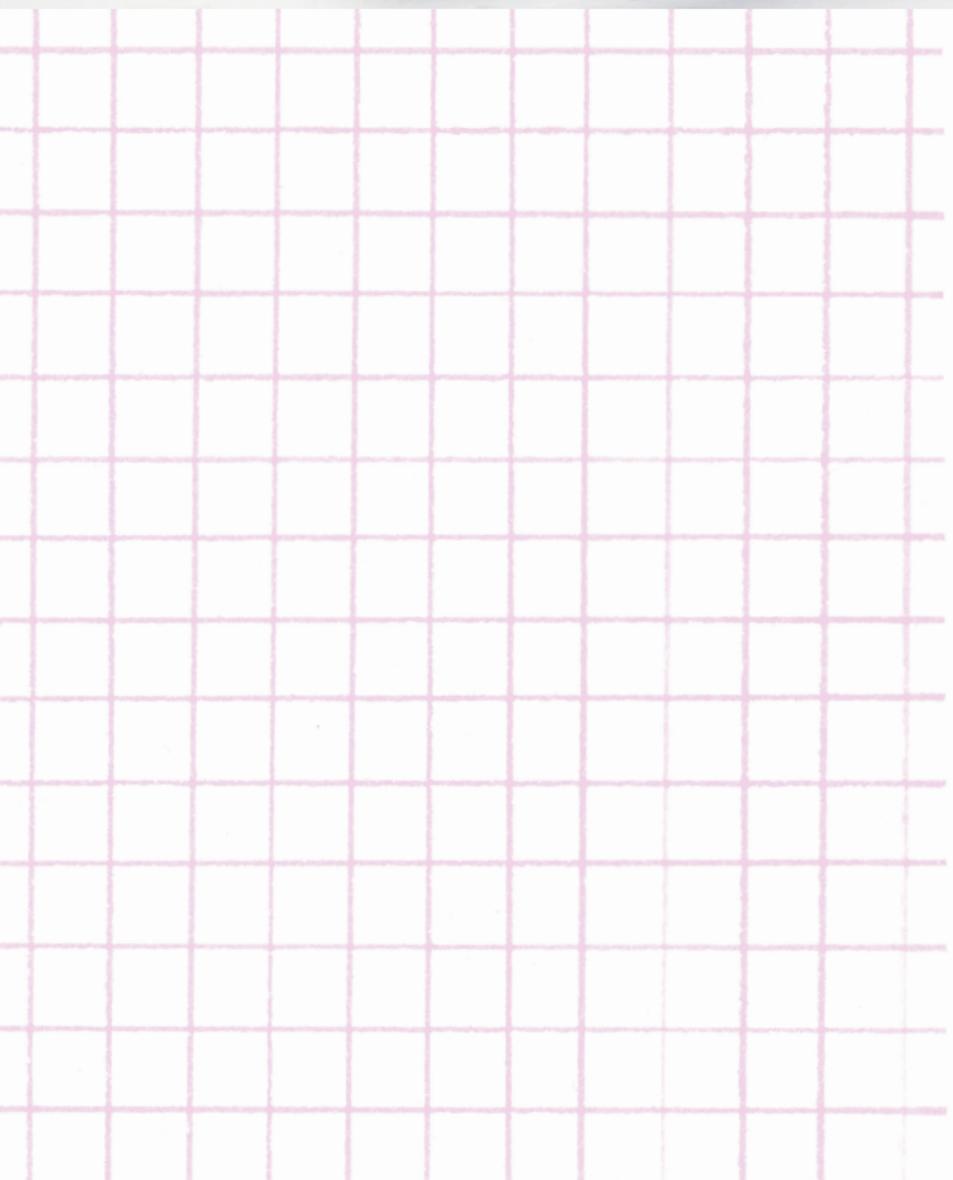
PASSATEMPI PER UNA GIORNATA DI PIOGGIA STUDIO SOPHIA SCHULLAN — PLAYFULNESS

I vostri genitori hanno fatto bene a dirvi che non si può giocare col ferro da stiro e col ventilatore. I grandi però non sempre obbediscono a questi divieti. La designer tedesca Sophia Schullan un giorno è rimasta bloccata a casa col brutto tempo, e si è messa a giocare con tutto quel che ha trovato.

UNA SEDIA PER PERSONE, O UNA PERSONA A FORMA DI SEDIA? MATTHIEU HENRY — HUMAN MOULD

Avete mai sentito il detto: è nato prima l'uovo o la gallina? In questo caso, l'artista si è chiesto: è più importante la sedia, l'essere umano che la costruisce, o quello che ci si siede? Ecco come sono nate queste strane poltrone, dove il corpo umano è lo stampo, ma è anche quello che le userà, indossandole come vestiti. E a voi piacerebbe diventare stampini umani?



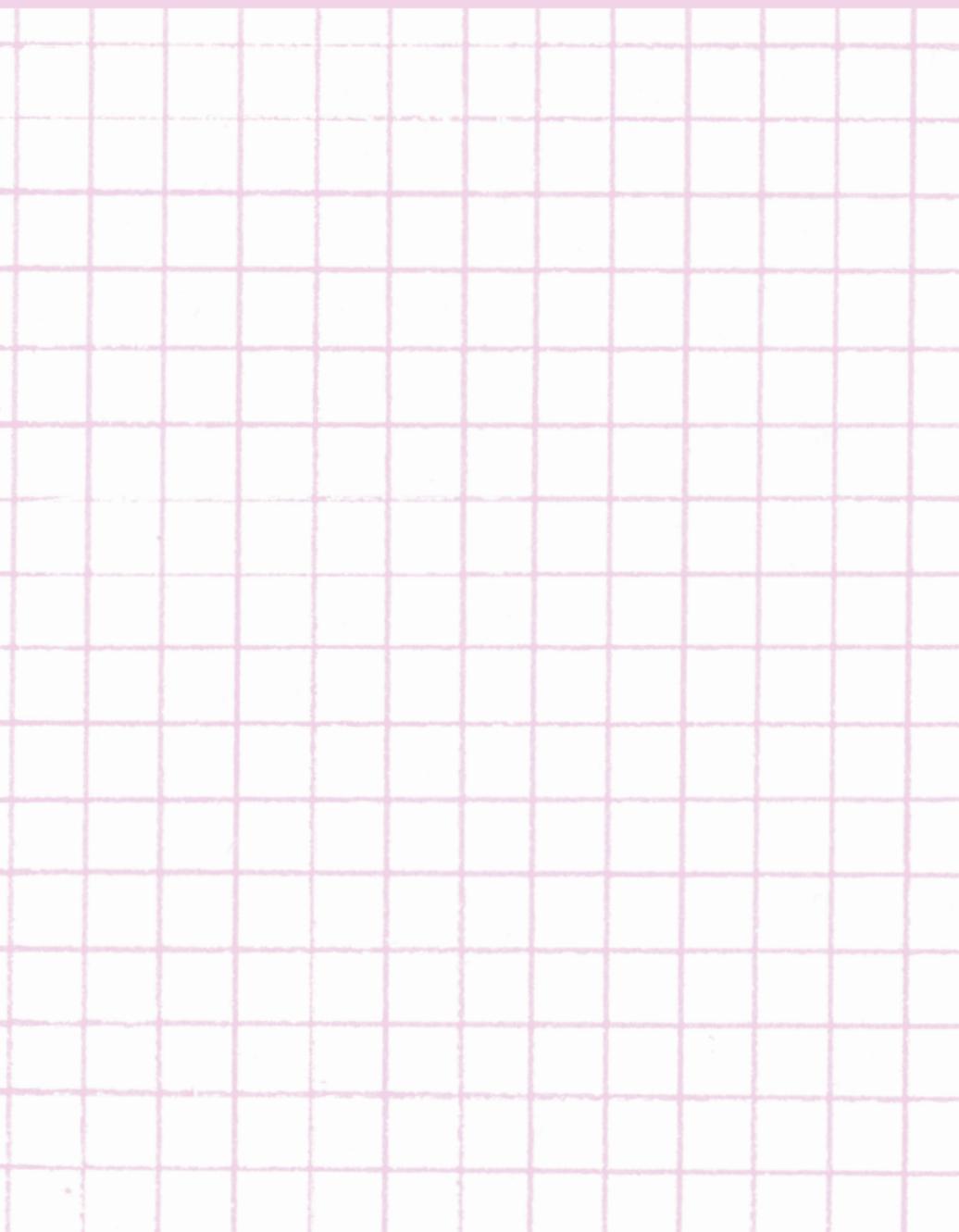


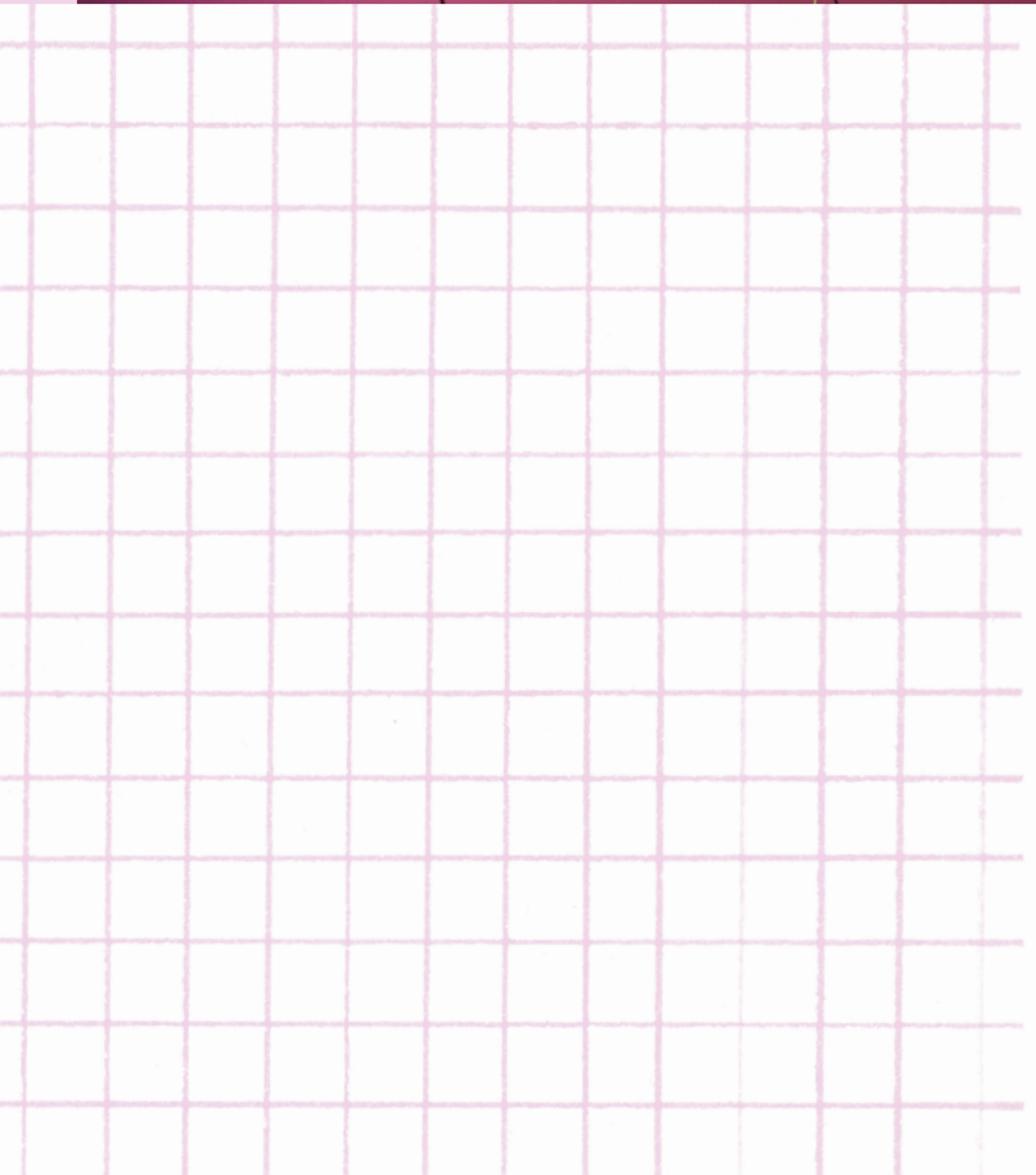
MI CHIAMO KAIA**KIM VAN DEN BELT — KAIA**

Dobbiamo buona parte dell'ossigeno che respiriamo alle alghe marine, mentre i minerali assorbono l'anidride carbonica per noi da miliardi di anni. Questa lampada, oltre a far luce, combina l'azione di minerali e alghe, pulendo la nostra aria; e in più, è viva! Per favore non chiamatela lampada, chiamatela per nome.

**NINNANANNA PER GLI
AGITATI VALENTINE MAURICE
— THE PARADOXICAL SCREEN**

Nel nostro mondo, dominato dal lavoro e dalle tecnologie, il riposo è visto come una cosa inutile. Ma molti saggi pensano che i sogni siano vitali per la nostra salute. Questa luce, cambiando intensità, invita le persone a dimenticare i loro impegni e ad abbandonarsi alla pace del sonno, dove ritornano libere e spensierate.



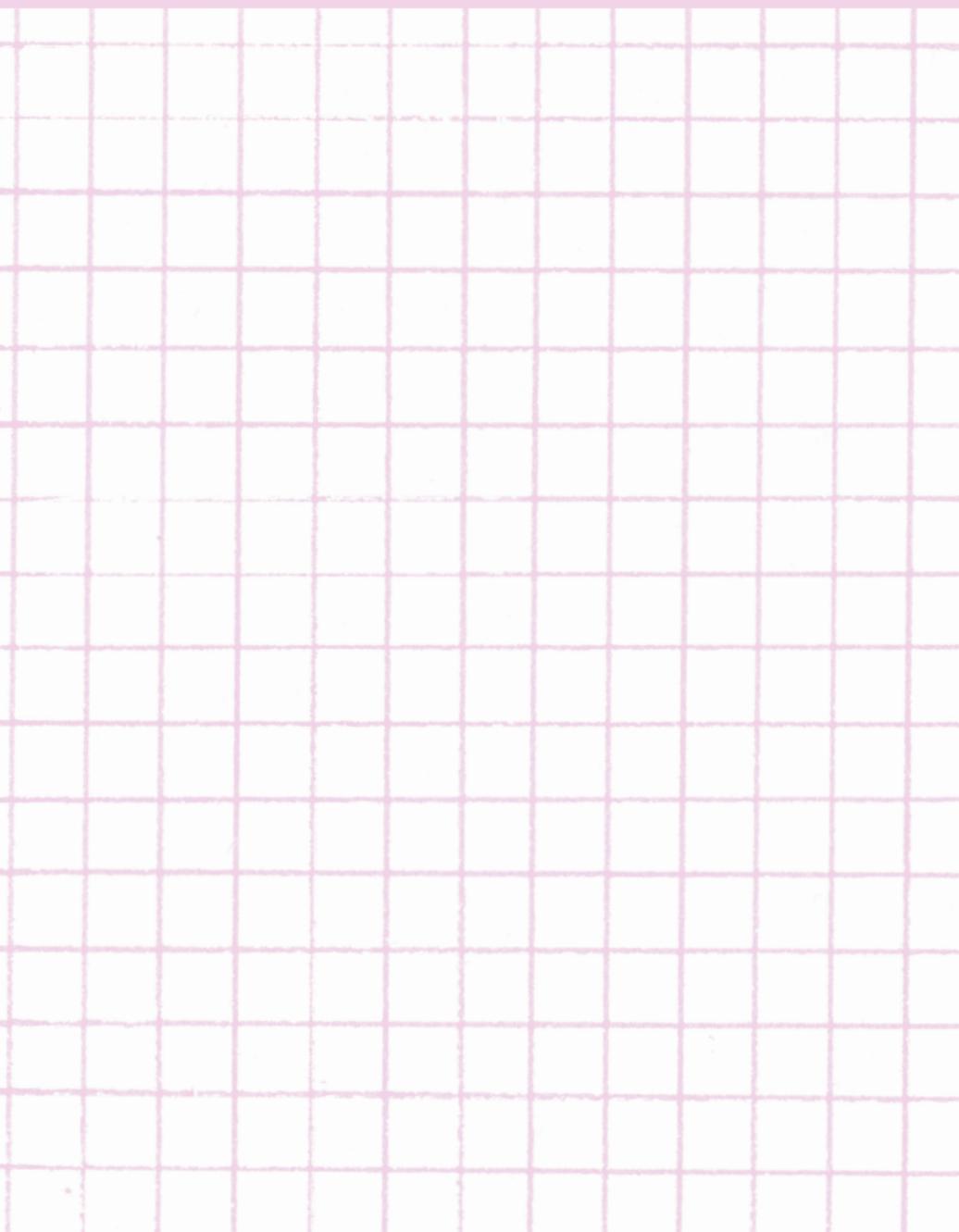


LE SCARPE CHE CRESCONO CON VOI NICHOLAS RAPAGNANI — THE GROWING SNEAKERS

L'autore di quest'opera si definisce uno scienziato delle scarpe da ginnastica. Queste scarpe, realizzate con materiali organici, e in particolare con un tipo di fungo, sono pensate per crescere assieme al piede che cambia. Non puzzano come i funghi, e non si buttano. Non diremo mai più "vecchia scarpa."

TOCCAMI GLI OCCHI SIMON DOGGER E BOEY WANG — NUOVO MODO DI "VEDERE" IL DESIGN

In un mondo fatto di immagini, dove ci si tocca sempre meno, gli occhi sono tutto. Per questo, i designer Simone e Boey hanno inventato degli strumenti per far emozionare le persone che non vedono: gli occhiali che vi mandano un segnale quando gli amici vi sorridono, e gli utensili da cucina che si possono riconoscere solo con le mani. Non serve vedere per diventare bravi cuochi!





**QUESTA
MOSTRA MI È
SEMBRATA...**

STRANA

UTILE

FANTASIOSA

ECOLOGICA

DIVERTENTE



@BASE_MILANO
WWW.BASE.MILANO.IT

BASE

MILANO
DESIGN
WEEK

CON IL SUPPORTO DI

Fondazione
CARIPLO



BASE È UN PROGETTO DI



avanzi

esterni



alcube

PARTNER ISTITUZIONALI

BRITISH
COUNCIL

CENTRINNO

nema



INSTITUT
FRANÇAIS

ISTITUTO ROMENO
DI CULTURA E RICERCA
UMANISTICA DI VENEZIA



RDW ROMANIAN
DESIGN
WEEK

PARTNER

SELECT
OPERAZIONI KIDS & YOUNG

PARTNER TECNICO

FAVINI

MEDIA PARTNER

archproducts

Artribune

design
wanted

de
zeen

domus

FUORISALONE.IT

instagramers
MILANO

isola

ZERO

DESIGN Studio Fludd.

We Will Design "Kids" è un'iniziativa promossa da BASE Milano, realizzata con la collaborazione di Arianna Giorgia Bonazzi e Isabella Musacchia.

