

DESIRESIDE

BASE

Residenze Transdisciplinari, pratiche e modelli a confronto

Giving & Receiving Feedback

3 giorni di workshop con Bush Hartshorn

Un workshop pratico di 3 giorni, per artist_, designer, creativ_, curat_ e operat_ culturali sul tema del dare e ricevere feedback. Il workshop introduce ai principi della **Comunicazione nonviolenta (CNV)**, della **programmazione neurolinguistica (PNL)*** e al metodo Liz Lerman Critical Response.

I principi attraversati durante il workshop sono applicabili in differenti contesti, sia personali che professionali, e permettono di acquisire una maggiore consapevolezza del proprio modo di comunicare, migliorando le interazioni tra le persone: dalla collaborazione artistica, al dialogo comunitario, dal coaching alle conversazioni familiari.

Il workshop fa parte di **DESIRESIDE_ Residenze Transdisciplinari, pratiche e modelli a confronto**, incontro sul tema della ricerca in ambito creativo, aperto a residenze artistiche e creative, realtà ed operat_ culturali e artist_ del panorama nazionale e internazionale.

***Comunicazione nonviolenta (CNV)**, chiamata anche **comunicazione empatica, comunicazione collaborativa o linguaggio giraffa**, è stata ideata nel 1960 dallo psicologo statunitense Marshall Rosenberg, permette di evitare le frequenti incomprensioni che derivano da un comunicare approssimativo e di riuscire a creare contesti comunicativi soddisfacenti per tutte le soggettività coinvolte.

Programmazione neurolinguistica (PNL), è un approccio alla comunicazione, allo sviluppo personale e alla psicoterapia ideato dallo psicologo e linguista Richard Bandler e dal filosofo John Grinder. Il nome deriva dall'idea che ci sia una stretta connessione fra i processi neurologici, il linguaggio e gli schemi comportamentali appresi con l'esperienza.

Metodo Liz Lerman Critical Response, ideato da Liz Lerman - coreografa, scrittrice, performer, docente, è una pratica di scambio di feedback che combina il potere delle domande con l'attenzione e la sfida del dialogo informato.

DESIRESIDE

BASE

Residenze Transdisciplinari, pratiche e modelli a confronto

Bush Hartshorn (UK)

Si è laureato al Dartington College of Arts nel 1982 con una laurea in Linguaggi Teatrali. Da quel momento in poi Bush ha intrapreso la carriera di community artist, drammaturgo in UK, Spagna, Belgio, Paesi Bassi, Irlanda e Danimarca, dove è stato direttore artistico di Dansehallerne Copenaghen. Nel 2009 si qualifica come Coach in Dinamiche Relazionali. Da gennaio 2015 Bush è stato mentore/coach di artisti in Australia, Cipro, Regno Unito, Spagna, Repubblica Ceca Repubblica Lituania, Ungheria, Danimarca, Taiwan e Polonia. Il ritiro dalla carica di Responsabile dello sviluppo artistico presso Dance Base Edinburgh Scozia nel 2021 ha permesso a Bush di espandere le sue attività di docente e coach in ambito artistico.

Programma

Martedì 5 marzo: H 10.00 / 16.30 - workshop con Bush Hartshorn
Mercoledì 6 marzo: H 10.00/16.30 - workshop con Bush Hartshorn
Giovedì 7 marzo: H 10.00/12.00 - workshop con Bush Hartshorn

Il workshop fa parte di **DESIRESIDE_Residenze Transdisciplinari**, un simposio per ripensare i centri di residenza come siti di produzione critica nel campo delle arti, approfondendo le dinamiche di sostenibilità, i formati e le politiche di supporto a partire dai desideri delle soggettività che si muovono intorno alle pratiche residenziali.

NB: il workshop sarà tenuto in inglese. La partecipazione al workshop è gratuita, ma è richiesta la presenza sull'intero percorso.