



Open Call ARDA - A Ritmo D'Acque: immaginare i Navigli in AR Residenza d'artista per la creazione di installazioni artistiche in realtà aumentata

Contest realizzato da
Bepart Società Cooperativa impresa Sociale

nell'ambito del progetto "ARDA - A Ritmo D'Acque", realizzata con il sostegno
del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR)
di Regione Lombardia e realizzato in collaborazione con BASE Milano (capofila), Ideas - Bit
Factory, Local Logic srl, J'eco srl, Turbolento Thinkbike ssd, Fondazione RCM - MUMI

Art. 1_ PRESENTAZIONE DELLA CALL

Creare installazioni artistiche in Realtà Aumentata: questo l'obiettivo della call per residenze artistiche a BASE Milano, indetta da Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale e i partner del progetto "Arda – A ritmo d'acque".

La residenza ha come obiettivo la creazione di contenuti in AR che diventeranno parte integrante del progetto "A Ritmo d'Acque", che mira alla valorizzazione e alla narrazione dell'area attraversata dai Navigli a sud di Milano (Naviglio Grande, Pavese, Langosco, Sforzesco e di Bereguardo), che unisce il Parco Agricolo Sud a quello della Valle del Ticino. Il progetto mira alla creazione di un percorso culturale e ciclo-turistico che, partendo da Milano, porti i visitatori alla scoperta di quel territorio, fra natura e narrazioni artistiche e digitali che ne raccontino la storia e l'identità.

La Call è rivolta a **8 artisti digitali** (designer, animatori 2D, videomaker e/o 3D artist) che durante la residenza artistica parteciperanno a un percorso formativo, informativo, creativo e di lavoro individuale, della durata di 4 settimane, che li condurrà alla creazione di due opere multimediali a testa, che andranno a comporre un percorso artistico a cielo aperto in AR. Tali opere saranno in relazione a installazioni fisiche create dai designer di Ideas - Bit Factory. Possono partecipare artisti di qualsiasi genere, età e nazionalità, che parlino discretamente la lingua italiana.

La residenza si svolgerà a Milano, presso l'hub creativo BASE, in via Bergognone, 34, **dal 9 al 20 dicembre 2019 e dal 7 al 20 gennaio 2020**. I partecipanti avranno diritto a essere

ospitati negli alloggi di [casaBASE](#) e sarà riconosciuto loro un rimborso spese di 1.000 (mille) euro lordi ed onnicomprensivi. E' richiesta la **presenza nell'intero periodo di residenza**.

Art. 2_ CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La selezione è rivolta ad artisti che sappiano realizzare in autonomia due video (con soggetti reali e/o non) e/o modelli 3D animati, della durata minima di 1 minuto e massima di 3. A tal fine è richiesta la conoscenza e l'utilizzo dei principali programmi di editing di immagini (Photoshop, Premier, After Effects, programmi di modellazione 3D e animazione etc).

Le opere prodotte si dovranno integrare alla tecnologia AR di Bepart.

La finalità del progetto è valorizzare e raccontare il territorio. Durante le quattro settimane di residenza gli artisti verranno accompagnati alla scoperta della storia e delle tradizioni di questi luoghi attraverso incontri, sopralluoghi e materiali di archivio, per raccogliere informazioni su storie, personaggi e tipicità che caratterizzano quel territorio.

Art. 3_ MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E COME APPLICARE

Le candidature vanno inviate entro le ore 18:00 del 27 ottobre 2019, tramite il form disponibile al [presente link](#) , in cui vanno riportati: i propri dati anagrafici e contatti, competenze tecniche, il curriculum vitae, il proprio portfolio delle opere già realizzate (in alternativa al portfolio vanno bene siti e piattaforme esaustive) e la motivazione sul perché si intende candidarsi.

Art. 4_ IL CORRISPETTIVO

Gli artisti selezionati, nel numero di 8, riceveranno a testa:

- **€ 1.000 (mille euro) lordi ed onnicomprensivi** come compenso di prestazioni professionali svolte e come rimborso spesa di eventuali viaggi e vitto;
- **alloggio gratuito** presso [casaBASE](#) per tutta la durata della *Residenza*;
- **formazione** tecnica, teorica e pratica sul linguaggio della realtà aumentata con focus in ambito artistico e museale, nonché formazione strutturata sulla co-realizzazione di installazioni artistiche site-specific in un contesto di rivalutazione territoriale e valorizzazione turistica.

Art. 5_ GIURIA E SELEZIONE

La **Giuria** si riunirà **Lunedì 28 Ottobre 2019**. Gli otto *Artisti* selezionati che accederanno alla residenza saranno scelti a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice.

I partecipanti saranno valutati da una *Giuria* composta da 10 membri, di cui:

- 6 saranno nominati dai **soggetti del partenariato del progetto ARDA** competenze nel settore culturale e della comunicazione;
- 4 da Bepart ed includeranno figure con competenze comprovate nel settore tecnico ed artistico.

In caso di parità di punteggio tra due o più *Artisti*, la *Giuria* provvederà ad effettuare un'ulteriore selezione.

Qualora l'Artista vincitore fosse irrintracciabile, decidesse di rinunciare alla vittoria, non desse seguito alle condizioni descritte nella presente *Open Call*, sarà considerato vincitore l'Artista posizionato successivamente in classifica.

Il 5 novembre 2019 verranno comunicati i nominativi degli artisti prescelti.

Art. 6_ CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Competenze tecniche** adeguate alla tipologia di intervento;
- **esperienze pregresse** di installazioni artistiche con destinazione museale e/o o site specific coerenti con la *Residenza* e i suoi obiettivi;
- coerenza di stile e **linguaggio artistico** con la *Residenza* e i suoi obiettivi;
- **disponibilità** a partecipare alla *Residenza* **dal 9 al 20 dicembre 2019 e dal 7 al 20 gennaio 2020.**

Art. 7_ RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Ogni candidato autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) per le finalità connesse con lo svolgimento della *Open Call*. Il trattamento dei dati personali avverrà in forma elettronica o fisica, con sistemi atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi, in conformità a principi di correttezza e riservatezza e nel rispetto delle disposizioni di legge.

I dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati e diffusi ai membri, soci, dipendenti e collaboratori degli Organizzatori e loro collaboratori come specificato all'Art.1, oltre che ai membri della Giuria della *Open Call*.

Ogni candidato potrà ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei propri dati personali ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196.

Titolare del trattamento dei dati è Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale.

Art. 8_ LEGGE APPLICABILE

I diritti e gli obblighi derivanti dalla presente sono disciplinati dalla legge italiana.

La *Open Call* esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali della L. 27 dicembre 1997, n. 449", ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001, in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera e di riconoscimento del merito personale degli artisti.

Per ogni controversia il Foro competente è quello di Milano.

Art. 9_ INFORMAZIONI E CONTATTI

Informazioni ulteriori possono essere richieste inviando una mail a info@bepart.net.